



ORGELBAU BENEDIKT MARIA SCHREIER

NEUBAU
INTONATION
RESTAURIERUNG
SCHIMMELSANIERUNG
ORGELSCHUTZ
REINIGUNG
STIMMUNG
BERATUNG
PFLEGE

TRUHENORGEL: SPILIMBERGO I/3

Stand 07/2022

DISPOSITION

- 1. Gedeckt** **8'** C-H Nadelholz, c0-f3 Eiche
- 2. Holzflöte** **4'** C-d0 Nadelholz gedeckt, ds0-f3 Eiche offen
- 3. Gemsprinzipal** **2'** C-f3 Zinn-Blei

Stimmtonhöhe: 440Hz bei 15°C

Temperierung: gleichstufig

Warmer und voller Klangcharakter mit ausgewählten, erprobten und aufeinander abgestimmten Mensuren, geeignet als Soloinstrument und als Continuo-Begleitung.



GEHÄUSE

Nadelholz, weiß gebeizt und gewachst

Eichenholz geräuchert und gewachst

Vordertüren mittels Drehreiber verschließbar

Rahmen, Türen und Füllungen in traditioneller Bauweise (Schlitz & Zapfen, Zinkung)

Einschiebbare Klaviatur, transponierbar -1HT, +1HT

Einklappbares Notenpult aus Eiche geräuchert

Orgelbank mit Notenfach aus Eiche geräuchert

Höhe: 1080mm

Breite: 1120mm

Tiefe: 500

Gewicht: ca. 145kg

Einteilig, somit sofort spielbereit



WINDLADE

Kanzellenkorpus in klimaresistenter Bauweise aus Furniersperrholz
Dreilagige Stöcke aus Eiche/Fichte/Eiche
Stuhraster aus Linde, Hochraster aus Fichte
Ventile aus feinjähriger Gebirgsfichte



MECHANIK

Stechermechanik aus Gebirgsfichte
Feinjährige Tasten aus Fichte: Untertasten aus Grenadill, Obertasten aus Eiche/Gebein
Eichenschwerter als Registertraktur
Leichtgängiges und präzises Orgelspiel mit angenehmen Druckpunkt
30 Jahre „Truhenorgerl-Erfahrung“ und über 40 Jahre „Intonations-Erfahrung“
Mit Liebe und Sorgfalt hergestellt in Bayern



WINDVERSORGUNG

Laukhuff-Gebläse Ventola 2,2 m³/min 60mmWS

Schwimmer-Keilbalg als Windspeicher, Winddruck 55mmWS



Für weitere Fragen zu unseren Instrumenten stehe ich sehr gerne für Sie zur Verfügung. Auch ein Probespiel an unseren Truhengorgeln sind möglich und gewünscht.

Mit freundlichen Grüßen,

Benedikt M. Schreier, Orgelbaumeister